

Souffle, art dramatique et soin

L'ORGANISME DE FORMATION

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous celles et ceux qui se retrouvent dans une démarche d'Education Populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

L'Aria garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires, ainsi que l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations de chacun.

Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance et de pratique acquis en fin de formation.

Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec les formateurs et les autres stagiaires.

Dirigé par
Alan Boone (Comédien, metteur en scène et pédagogue)

Informations pédagogiques

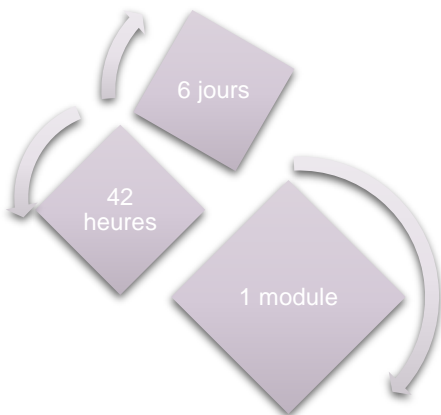
- Mise en œuvre d'une approche originale et innovante permettant de mieux gérer les situations d'urgences, de stress, d'angoisse et de relier les compétences aux savoirs faire en développant la maîtrise de soi et de ses gestes. Elle participe à améliorer l'accompagnement des patients. Optimiser d'une dynamique de groupe au sein des équipes de soins.

Objectifs pédagogiques

- Apport des techniques de respiration physiologique profonde et de L'art dramatique dans la prise en charge des victimes.

Méthodologie

- Pratique de la gymnastique respiratoire Metgesandra au sol, assis, debout.
- Pratique d'exercices d'expression théâtrale impliquant : la présence, l'engagement, l'énergie, la prise de risque, le rapport à l'autre (attention, observation, écoute, adresse, échange), la prise de distance, le travail de texte (sur la langue, sur la parole et sa mise en voix), mise en scène, restitution publique des apprentissages



Prérequis

- Pratique de la méthode de respiration metgesandra

Profil

- Professionnel.les de la santé

Evaluation

- Evaluation continue au long du stage
- Validation des exercices pratiques